

## REGULAMIN

### 7. edycji KONKURSU

#### *KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA – zacznijmy od dzieci*

#### **Organizatorzy:**

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki

Strona konkursu: <https://asp.katowice.pl/uczelnia/wydarzenia/ksiazka-dobrze-zaprojektowana-zacznijmy-od-dzieci/7-edycja-konkurs>

Kurator: dr Anna Machwic (anna.machwic@asp.katowice.pl)

Koordynator: Karolina Kornek Freixial (konkurskdz@asp.katowice.pl)

#### **Założenia:**

Założeniem konkursu *Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci* jest przegląd ilustracji i książek przeznaczonych dla dzieci. Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na potrzeby najmłodszych czytelników oraz na stosowanie zasad projektowych, które powinny towarzyszyć tworzeniu książek dla dzieci, jak również promocja młodych twórców na rynku wydawniczym. W konkursie zostaną nagrodzone najlepsze projekty, w których indywidualność i oryginalność plastyczna idą w parze z dostosowaniem formy do wieku czytelnika.

#### **Część I. Warunki uczestnictwa:**

1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci i absolwenci (z lat 2018–2019) wyższych uczelni artystycznych i projektowych w Polsce i za granicą.
2. Uczestnictwo w konkursie może mieć charakter indywidualny lub zespołowy.
3. Każdy uczestnik może przysłać nieograniczoną liczbę prac.
4. Przedmiotem konkursu są ilustracje i projekty książek oraz aplikacji książkowych przeznaczonych dla dzieci.
5. Uczestnicy mogą zgłaszać prace powstałe zarówno w procesie dydaktycznym, jak i poza nim.
6. Przedmiotem konkursu mogą być książki autorskie, książki oparte na już istniejących tekstach lub oparte na tekstach udostępnionych w ramach konkursu przez wydawców na stronie konkursu.
7. W przypadku zgłaszania projektów do tekstów innych autorów Jury będzie oceniać wyłącznie ilustracje i opracowanie graficzne. W przypadku książek autorskich ocenie Jury może podlegać również treść książki.
8. Z konkursu wyłącza się prace wcześniej publikowane na rynku wydawniczym.
9. Udostępnione przez wydawców teksty są chronione prawem autorskim i mogą być użyte wyłącznie w ramach konkursu.

#### **Część II. Warunki techniczne dot. zgłoszenia prac na konkurs:**

1. W konkursie można zgłaszać:
  - a) zestawy ilustracji lub rozkładówek („z” lub „bez” tekstu) – wydruk przynajmniej 4 ilustracji lub rozkładówek związanych jednym tematem;
  - b) makiety książek – wraz z wydrukiem przynajmniej 4 rozkładówek;
  - c) projekty aplikacji książkowych (na pendrive) wraz z wydrukiem przynajmniej 4 przykładowych zrzutów ekranu aplikacji;
  - d) projekty ilustracji do tekstów udostępnionych przez wydawców w ramach konkursu – liczba i parametry zgodne z indywidualnymi wytycznymi załączonymi do tekstu przez wydawcę (dostępnymi na stronie konkursu).
2. Zgłoszenie pracy do konkursu następuje w trzech obowiązkowych etapach:
  - a) zarejestrowania się poprzez platformę [www.kdz.asp.katowice.pl](http://www.kdz.asp.katowice.pl) (podania danych osobowych i udzielenia zgody na ich wykorzystanie w celach i zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie) – do 30 czerwca 2020;
  - b) załączenia plików wszystkich zgłaszanych prac poprzez platformę [www.kdz.asp.katowice.pl](http://www.kdz.asp.katowice.pl) (format TIFF, rozdzielczość 300 dpi, CMYK, rozmiar oryginalny, nazwanych: nazwisko\_pierwsze słowo tytułu\_kolejne numery, np. nowak\_kopciuszek\_1.tiff, nowak\_kopciuszek\_2.tiff, nowak\_kopciuszek\_3.tiff itd.) – do 30 czerwca 2020;

c) przesłania zgłoszonych prac (wydruków ilustracji lub rozkładówek / makiety książki / wydruków zrzutów ekranu wraz z aplikacją na nośniku elektronicznym) pocztą – po otrzymaniu mailowego potwierdzenia zakwalifikowania prac do drugiego etapu, w terminie 15 września – 31 października 2020, na adres organizatora:

Konkurs KDZ7  
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach  
ul. Raciborska 37  
40-074 Katowice

Niedopełnienie któregokolwiek z powyższych warunków (a/b/c), skutkuje wykluczeniem prac z konkursu.

3. Na odwrocie każdej wydrukowanej pracy/makiety powinna być trwale umieszczona i czytelnie wypełniona karta identyfikacyjna pracy (dostępna na stronie konkursu).
4. Należy określić wiek odbiorcy samodzielnie (0–3, 4–8, 9–12) lub zgodnie z informacją podaną przez wydawcę.
5. Należy podać autora tekstu.
6. Zgłoszenia poprzez platformę należy dokonać do dnia 30 czerwca 2020. Zgłoszenia pocztą należy dokonać – po otrzymaniu mailowego potwierdzenia zakwalifikowania prac do drugiego etapu, w terminie 15 września – 31 października 2020 (decyduje data wpłynięcia zgłaszanych prac do organizatora).
7. Przesyłka powinna być starannie opakowana i zabezpieczona przed uszkodzeniem – organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie/zaginięcie przesyłki w transporcie.

### Część III. Nagrody oraz Jury konkursu:

1. Prace zgłoszone na konkurs będzie oceniać Jury składające się ze specjalistów w dziedzinie książki dla dzieci.
2. Jury przyzna trzy nagrody, z zastrzeżeniem dalszych postanowień niniejszego Regulaminu:  
I nagroda – 6000 zł  
II nagroda – 4000 zł  
III nagroda – 2000 zł  
Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Jury zastrzega sobie prawo ostatecznego podziału nagród, zmiany ich wysokości lub odstąpienia od ich przyznania.
4. Wydawcy przyznają nagrody własne, zgodnie z opisem załączonym do tekstów.
5. Jury Dziecięce przyznaje nagrody własne, nie objęte niniejszym Regulaminem.
6. Przewiduje się także możliwość przyznania nagród fundowanych i wyróżnień honorowych.
7. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
8. W przypadku, gdy autorem zgłoszonej do konkursu pracy jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna, zbiorowa i nie podlega zwielokrotnieniu oraz, jeżeli zbiorowy uczestnik nie określił w chwili zgłoszenia wysokości poszczególnych udziałów, uznaje się, iż udziały dla poszczególnych współtwórców są równe.
9. Ogłoszenie laureatów konkursu nastąpi w dniu otwarcia wystawy, w terminie wskazanym w pkt. 1 części V. niniejszego Regulaminu.
10. Nagrody zostaną przekazane na konto wskazane przez laureatów konkursu po ogłoszeniu wyników konkursu, nie później niż w terminie do 21 dni od daty ogłoszenia wyników, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 10 niniejszej części.
11. W przypadku przyznania nagród fundowanych, za ich wypłaty odpowiadają bezpośrednio ich fundatorzy.
12. Obrady Jury odbędą się w dwóch etapach:
  - a) pierwszy, na podstawie przesłanych poprzez platformę [www.kdz.asp.katowice.pl](http://www.kdz.asp.katowice.pl) plików, w wyniku którego zostaną wyłonione prace zakwalifikowane do wystawy oraz wyróżnione przez wydawców; o wyniku tego etapu uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową do 1 sierpnia 2020;

- b) drugi, na podstawie przesłanych pocztą prac, w wyniku którego zostaną wyłonione prace nagrodzone i wyróżnione regulaminowo przez Jury konkursowe oraz Jury Dziecięce; o wyniku tego etapu uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową do 28 lutego 2021, a publiczne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 23 kwietnia 2021 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, zgodnie z pkt. 1 części V. niniejszego Regulaminu.

#### **Część IV. Zasady korzystania z prac zgłoszonych w ramach konkursu:**

1. Dostarczenie prac upoważnia organizatora do reprodukowania i publikowania ich dla potrzeb wystawy, o której mowa w pkt 1 części V. niniejszego Regulaminu i promocji konkursu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego (dodatkowego wynagrodzenia za korzystanie z prac).
2. Każdy uczestnik wystawy, o której mowa w pkt 1 części V. niniejszego Regulaminu udziela Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach licencji niewyłącznej, bezterminowej na wykorzystywanie nagrodzonych w konkursie prac jego autorstwa/współautorstwa wyłącznie w celach promocyjnych i wystawowych realizowanych przez Akademię lub Akademię wspólnie z innymi podmiotami, jeżeli korzystanie z tych prac nie wiąże się z uzyskiwaniem korzyści majątkowych przez Akademię lub inny podmiot niebędący autorem danej pracy i wiąże się z promocją założeń konkursu, o których mowa na wstępie, działalności Akademii, promowaniem i informowaniem działalności projektowej i twórczej. Rozporządzanie prawami wskazanymi w zdaniu poprzednim nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
3. Do Akademii należy wybór sposobu, formy realizacji praw określonych w niniejszej części Regulaminu, również przy wykorzystaniu Internetu.
4. Prace nagrodzone przez wydawców będą objęte osobnymi umowami prawnymi zawieranymi bezpośrednio pomiędzy uczestnikiem konkursu i wydawcą na zasadach powszechnie obowiązującego prawa, (bez pośrednictwa Akademii).

#### **Część V. Wystawa:**

1. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 23 kwietnia 2021 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki.
2. Prezentacji na wystawie podlegają prace wybrane w tym celu przez Jury konkursowe.

#### **Część VI. Postanowienia końcowe:**

1. Nadesłane na konkurs prace nie będą odsyłane przez organizatora.
2. W wyjątkowych przypadkach, gdy do konkursu zgłaszane są odręcznie wykonane oryginały, można je odebrać osobiście w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, z zastrzeżeniem poniższych postanowień:
  - a) w przypadku prac niezakwalifikowanych do wystawy – od 24 kwietnia do 30 czerwca 2021.
  - b) w przypadku prac zakwalifikowanych do wystawy – 30 kwietnia do 30 czerwca 2023.Po tych terminach organizator nie będzie ponosił odpowiedzialności za nadesłane prace. W celu odebrania prac należy uprzednio skontaktować się poprzez e-mail z Koordynatorem konkursu.
3. Przesłanie zgłoszenia poprzez platformę [www.kdz.asp.katowice.pl](http://www.kdz.asp.katowice.pl) oraz prac drogą pocztową jest równoznaczne z:
  - a) akceptacją niniejszego Regulaminu;
  - b) wyrażeniem zgody na publiczne przetwarzanie i ujawnienie przesłanych danych w celach wystawowych i związanych z promocją konkursu;
  - c) oświadczeniem uczestnika (w tym zbiorowego), że posiada wyłączne prawa do prac zgłoszonych w ramach konkursu i zobowiązuje się do przestrzegania praw i obowiązków określonych w niniejszym Regulaminie.